



**Sonntag, 12.10.2025,  
20 Uhr**

**Konklave// Thriller, Drama**

Nach dem Tod des Papstes schließen sich die Kardinäle im Vatikan ein, um in streng geheimer Wahl einen neuen Kirchenoberhaupt zu bestimmen. Kardinal Lomeli, der als Wahlleiter eingesetzt wird, sieht sich mit einer gewaltigen Aufgabe konfrontiert: Er muss nicht nur die Abstimmungen organisieren, sondern auch Intrigen, Machtkämpfe und persönliche Ambitionen der Wahlmänner im Zaum halten. Je länger die Wahl dauert, desto mehr Geheimnisse kommen ans Licht – und eine Enthüllung droht, das gesamte Verfahren aus dem Gleichgewicht zu bringen. Zwischen moralischem Dilemma, spiritueller Verantwortung und politischem Kalkül entspinnt sich ein intensives Kammerspiel hinter den Mauern des Vatikans. „Konklave“ verbindet die Spannung eines Thrillers mit der Frage nach Glauben, Macht und Wahrheit in einer Institution, die seit Jahrhunderten die Geschicke der Welt mitbestimmt.

Regie: Edward Berger // Mit: Ralph Fiennes, John Lithgow, Stanley Tucci // Länge: 120 Min. // Jahr: 2024 // FSK: 6

# DURLACHER FILMWOCHEN

8.-12. OKTOBER 2025



**Mittwoch, 8.10.2025, 20 Uhr**

**Barbie // Comedy, Fantasy**



In Barbieland scheint das Leben perfekt: jeden Tag strahlender Sonnenschein, Partys, Glitzer und ein Alltag voller guter Laune. Doch Barbie beginnt Fragen zu stellen, die in ihrer heilen Welt nicht vorgesehen sind. Verunsichert von Gedanken über Tod und Sinnsuche, verlässt sie zusammen mit Ken die bunte Traumwelt und begibt sich in die reale Welt. Dort prallen ihre Vorstellungen von Schönheit und Selbstbestimmung auf gesellschaftliche Erwartungen und Klischees. Während Ken begeistert ist, weil er neue Vorstellungen von Macht und Männlichkeit entdeckt, muss Barbie lernen, wer sie außerhalb der Puppenwelt eigentlich ist. Die Reise wird zu einer Auseinandersetzung mit Identität, Freiheit und der Bedeutung von Menschlichkeit – und sie verändert beide nachhaltig.

Regie: Greta Gerwig // Mit: Margot Robbie, Ryan Gosling, Will Ferrell // Länge: 114 Min. // Jahr: 2023 // FSK: 6

## DURLACHER FILMWOCHEN 2025

**IN DER  
ORGELFABRIK DURLACH**

AMTHAUSSTR. 17-19 // EINTRITT: 8 EURO  
ABENDKASSE + VVK BEI BUCHHANDLUNG RABE TEL: 0721-940 0140



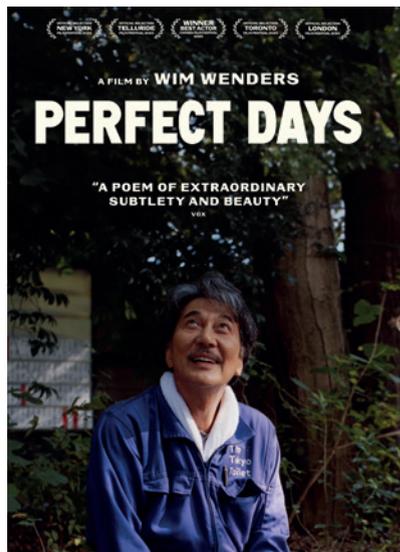
**Donnerstag, 09.10.2025, 20 Uhr**

**Der Pinguin meines Lebens // Komödie, Drama**

Buenos Aires, 1976: Der britische Englischlehrer Tom Michell (Steve Coogan) beginnt seine Arbeit an einem Jungeninternat – mitten in den Unruhen, die zur Militärdiktatur führen. Eines Tages rettet er auf einem Strand in Uruguay einen ölverschmutzten Magellan-Pinguin, den er Juan Salvador nennt. Obwohl Tiere streng verboten sind, zieht der Pinguin auf Toms Terrasse und wird schnell zum heimlichen Star der Schule. Mit seiner beruhigenden Präsenz gewinnt Juan nicht nur die Herzen der Schüler, sondern hilft Tom auch, seine Zynik abzulegen, Vertrauen aufzubauen – und schließlich Zivilcourage zu zeigen. Im Angesicht politischer Repression wird der Pinguin zum Symbol für Hoffnung, Mitgefühl und leise Veränderung.



Regie: Peter Cattaneo // Mit: Steve Coogan, Jonathan Pryce, Björn Gustafsson, Vivian El Jaber // Länge: 110 Min. // Jahr: 2024 // FSK: 6



**Freitag, 10.10.2025, 20 Uhr**

### Perfect Days // Drama

Hirayama, ein stiller und in sich gekehrter Mann, arbeitet in Tokio als Toilettenreiniger. Sein Alltag folgt einem festen Rhythmus: frühes Aufstehen, sorgfältige Arbeit, kleine Rituale wie das Gießen seiner Pflanzen und das Hören von Kassetten mit seiner geliebten Musik. Was von außen eintönig wirkt, ist für ihn eine Quelle tiefer Zufriedenheit. Doch nach und nach brechen Begegnungen in sein Leben ein, die neue Seiten an ihm sichtbar machen. Eine junge Nichte taucht unerwartet auf, ein Kollege versucht, ihn aus seiner Ruhe zu reißen, und Erinnerungen an eine Vergangenheit, über die er nicht spricht, werden angedeutet. In den kleinen Momenten – dem Blick in die Baumkronen, einem Lächeln, einem Lied – offenbart sich, dass Glück nicht von äußeren Erfolgen abhängt, sondern im bewussten Erleben des Augenblicks liegt. Wim Wenders zeichnet so ein leises, poetisches Portrait eines Mannes, der in der Einfachheit das Wesentliche findet.

Regie: Wim Wenders // Mit: Kōji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano // Länge: 125 Min. // Jahr: 2023 // FSK: 6

**Samstag, 11.10.2025, 20 Uhr**

### Voilà, Papa! // Komödie

Nach „Oh la la – Wer ahnt denn sowas?“ kehrt „Monsieur Claude“-Star Christian Clavier zurück auf die große Leinwand! Als Psychoanalytiker Dr. Olivier Béranger muss er sich mit einem extrem ängstlichen und anhänglichen Klienten rumschlagen: Damien Leroy. Um ihn loszuwerden, redet er ihm ein, dass nur die wahre Liebe ihn von seinen Phobien befreien könne. Doch ein Jahr später präsentiert ihm seine Tochter Alice den neuen Mann an ihrer Seite: Damien! Olivier muss handeln, denn den „perfekten Schwiegersohn“ hatte er sich immer anders vorgestellt ... „Voilà, Papa! – Der fast perfekte Schwiegersohn“ ist eine Regiearbeit von Arnaud Lemort, hochkarätig besetzt mit Frankreichs Superstar Christian Clavier in einer Paraderolle als erfolgreicher Psychoanalytiker. Wie schon in den „Monsieur Claude“-Filmen muss er sich mit einem ungeliebten Schwiegersohn in spe rumplagen – gespielt von Baptiste Lecaplain. Nur dieses Mal handelt es sich bei dem neuen Freund seiner Tochter auch noch um einen ehemaligen Klienten!



Regie: Arnaud Lemort // Mit: Christian Clavier, Baptiste Lecaplain, Claire Chust // Länge: 91 Min. // Jahr: 2023 // FSK: 12

**Sonntag, 12.10.2025**

**Matinée 11 Uhr**

### Der Hofnarr // Komödie, Abenteuer

Im England des Mittelalters herrschen Intrigen, Machtspiele und der Kampf um den Thron. Mitten in dieses Geschehen stolpert der harmlose Minnesänger Hubert Hawkins, der eigentlich nur den Widerstand gegen einen Tyrannen unterstützen will. Durch eine Reihe von Verwechslungen wird er für den neuen Hofnarren gehalten und gelangt so direkt in das Zentrum des königlichen Palastes. Dort muss er sich plötzlich als mutiger Kämpfer beweisen, in geheimen Gängen umherirren, sich vor Anschlägen retten und nebenbei das Herz einer jungen Frau gewinnen. Mit schnellen Wortspielen, slapstickhaften Einlagen und einer Reihe von turbulenten Duellen entsteht eine Parodie auf historische Abenteuerfilme, die bis heute zu den Klassikern der Filmkomödie zählt. „Der Hofnarr“ begeistert mit Tempo, Witz und einer unvergesslichen Hauptrolle von Danny Kaye.



Regie: Melvin Frank, Norman Panama // Mit: Danny Kaye, Glynis Johns, Basil Rathbone // Länge: 101 Min. // Jahr: 1955 FSK: 6

### Vor 70 Jahren erschienen

Dem aufmerksamen Leser dieser Publikation wird auffallen, dass sich neben den fünf recht aktuellen Filmtiteln ein davon zeitlich weit entfernter eingeschlichen hat. Mit der US-amerikanischen Komödie „Der Hofnarr“ bieten wir bewusst einmal den genau vor 70 Jahren bei Paramount Pictures in den USA erschienenen Film „The Court Jester“ – so sein Originaltitel (aber in deutscher Synchronisation) – mit dem unvergesslichen Schauspieler und Sänger Danny Kaye in der Hauptrolle an.

Mit einem der beliebtesten Komiker Amerikas hat sich der Film einen Kultstatus erarbeitet und soll auch bei uns in Durlach die Zuschauer über die 101-minütige Spieldauer begeistern und zum Lachen bringen. Mit vollen Rängen in der altherwürdigen Orgelfabrik ist somit am Sonntagvormittag zu rechnen. Falls eintreffend, wollen wir auch zukünftig immer mal wieder einen bekannten Filmoldie der Spitzenklasse in das alljährliche Programmangebot mit aufnehmen.